

L'instant même

Vie d'Anne-Sophie Bonenfant

roman de
François Blais



246 pages, 25 \$
ISBN 978-2-89502-286-2

En librairie à compter du 15 septembre 2009

L'amour n'est pas seulement un sentiment, il est aussi un art. – Honoré de Balzac.

La rencontre d'un jeune auteur qui avait pris l'habitude « de tout bâtir à partir de rien » (p. 53) et d'une jolie jeune fille coincée derrière une horde de fans de Geronimo Stilton au Salon du livre aurait dû, logiquement, se terminer par un échange de courriels, une ou deux rencontres et, peut-être, la formation d'un couple comme les autres. Or il n'en est rien, car l'auteur est timide. Il se lance donc dans une aventure de séduction absolument rocambolesque : écrire la biographie de cette Anne-Sophie Bonenfant, dont la vie banale aurait dû engourdir n'importe quel lecteur. C'est là que tout le talent de François Blais se déploie : ce livre est délicieux ! Les nostalgiques y feront avec bonheur un voyage dans le temps, un retour vers l'enfance chargé de détails savoureux et d'observations évocatrices. Les amateurs de géographie et de voyage découvriront des régions du Québec peu connues et mal aimées, alors que les romantiques auront envie de secouer l'auteur : mais qu'est-ce qu'il attend donc pour avouer ses sentiments ?

Modelé sur le schéma des biographies traditionnelles et porté par un souci de véracité constant, *Vie d'Anne-Sophie Bonenfant* est un roman qui se déguste le sourire aux lèvres. Quand l'ordinaire devient beau, que le quotidien ravit et que le banal séduit, aucun doute n'est possible : l'auteur est doué. On retrouve ici l'humour décapant et la lucidité de François Blais révélés dans *Iphigénie en Haute-Ville* (finaliste au Prix des Libraires 2006 et au Prix des abonnés de la Bibliothèque de Québec 2007 et sélectionné pour les Prix Senghor et France-Québec) et *Nous autres ça compte pas* (finaliste au Prix des lecteurs France-Québec 2007). L'aspect abrasif de sa plume est cependant nuancé et adouci par une pointe de tendresse qui témoigne, peut-être, de la maturité de l'auteur, si ce n'est simplement un reflet de son attachement à son sujet. La fin de l'histoire le dira...

François Blais vit à Québec, où il exerce le métier de traducteur.

Renseignements et entrevues : Geneviève Pigeon
Téléphone : (450) 616-7804, courriel : genevieve_pigeon@videotron.ca
www.instantmeme.com