

## ANTIMANUEL DE MYTHOLOGIE GRECQUE

Livre 2 : Questionner

**Alexandre Lebœuf**

Préface de Normand Baillargeon

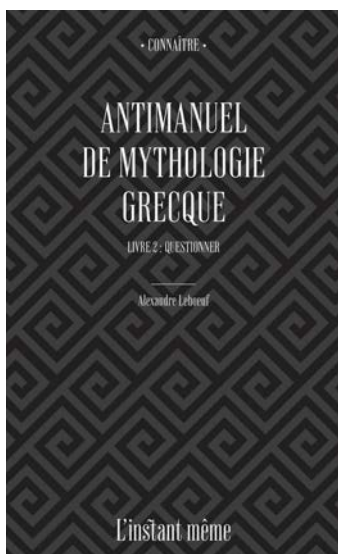
Collection Connaître, n° 10, 154 pages, 15,95 \$, ISBN 978-2-89502-443-9

Aussi disponible en formats électroniques.

**En librairie le 29 septembre 2020**

Pour feuilleter ce livre :

<http://www.instantmeme.com/ebi-addins/im/ViewBooks.aspx?id=3367>



*On raconte aujourd'hui qu'en fissurant le roc de l'Hélicon, Pégase a créé pour les muses une source magique destinée à devenir leur plus célèbre retraite : la source Hippocrène. Paraît-il que depuis, les hommes qui s'y abreuvent, subitement enivrés, deviennent sages, sculpteurs et poètes. La création ne naît-elle pas d'une irrésistible violence ?*

Après un premier livre remarqué (*Antimanuel de mythologie grecque. Livre 1 : Raconter*), Alexandre Lebœuf se replonge dans la peau du conteur pour nous emmener en voyage en Grèce, sur les lieux qui ont vu naître et grandir les grands récits de cette mythologie plusieurs fois millénaire. La poésie et la franchise de son écriture sont mises au service des grands récits qui ont forgé et qui nourrissent encore l'imaginaire occidental. Son approche en est une de respect et de compréhension ; en nous racontant les colères de Pégase, en s'approchant de Bellérophon au plus vif de sa peur, en s'attardant au plus grand échec d'Ulysse, l'auteur accepte d'emblée de ne pas prendre position.

Cette capacité à raconter sans fléchir, à faire de la mythologie un langage qui permet tous les possibles, les plus magnifiques comme les plus terrifiants, est indéniablement la force de l'auteur. Grâce à des textes brefs, qui racontent les lieux autant que les dieux et les hommes, il témoigne de son intime connaissance de son sujet et de la passion qui l'anime.

**Alexandre Lebœuf** est professeur de philosophie au Cégep de Sorel-Tracy. Passionné d'histoire, de philologie et de mythologie, il a régulièrement servi de guide à ses élèves lors de ses nombreux voyages en Grèce.



© Jean-Marie Lanlo