

## ***Le corps souillé***

***Gore, pornographie et fluides corporels***

### **Essai d'Éric Falardeau**

Collection L'instant ciné, 154 pages

ISBN 978-2-89502-422-4, 19,95 \$

PDF 978-2-89502-982-3, ePub 978-2-89502-983-0, 14,99 \$

**En librairie le 12 mars 2019**

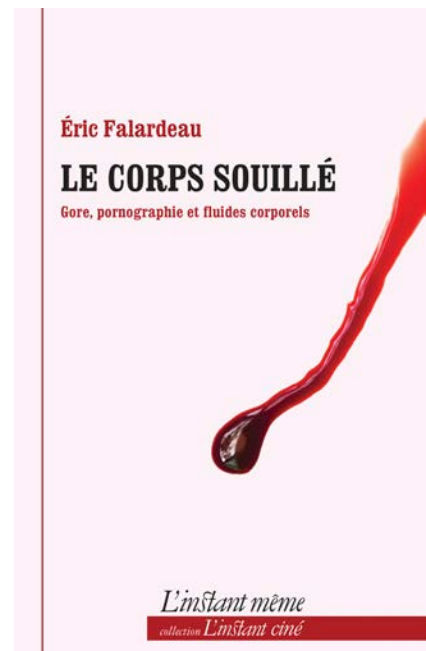
Pour feuilleter ce livre : <http://www.instantmeme.com/ebi-addins/im/ViewBooks.aspx?id=3282>

---

L'essai *Le corps souillé*, d'Éric Falardeau, s'intéresse à deux genres cinématographiques souvent méprisés (le gore et la pornographie) et plus particulièrement à ce qui les unit : l'exhibitionnisme spectaculaire des fluides corporels, qui exprime selon lui un rapport trouble, voire haineux, au corps.

Leur exposition, fétichisée par le gros plan, agit comme un révélateur de la relation ambiguë que le sujet, le spectateur ou son double cinématographique (les personnages auxquels il s'identifie ou non), entretient avec son enveloppe charnelle.

*Le corps souillé* aborde différents enjeux (anthropologiques, sociologiques et psychologiques) à travers l'analyse de la représentation des fluides corporels. Objets de dégoût et de fascination, ils sont l'expression d'une angoisse existentielle que le gore et la pornographie nous obligent insidieusement à confronter.



**Éric Falardeau** est doctorant en communication et enseigne le cinéma à Montréal. Ses recherches portent sur le cinéma pornographique. Il a réalisé le long métrage culte *Thanatomorphose* (2012) qui a remporté une dizaine de prix dans les festivals internationaux. Il a codirigé avec Simon Laperrière le collectif *Bleu nuit, histoire d'une cinéphilie nocturne* (Somme Toute, 2014). En 2017, il a publié *Une histoire des effets spéciaux au Québec* (Somme Toute). Il prépare son deuxième long métrage.

---

Renseignements et entrevues : Geneviève Pigeon

Téléphone : (450) 616-7804, courriel : [info@instantmeme.com](mailto:info@instantmeme.com) / [www.instantmeme.com](http://www.instantmeme.com)